

Barnets bästa 2013

Pkt 10 i er dagordning

En strategi från barnrättskommittén (den kommunala)

Ert "Beslut(et) påverkar barn.", som missivet inleds med. Onekligen.

Vidare att "stärka barnets rättigheter i Lunds kommun."

Vad innebär det att godkänna rapporten? Utan kommentarer, utan villkor?

Rätten att leka saknas fortfarande, det jag påpekat och hävdar sedan 2011: punkt 10 Ks 20110302 "Barnkonsekvenser av kommunala beslut". Bifogad.

citat: "Att barn leker är något vi tar för givet. De kan väl leka var som helst med vad som helst. Det kan så synas. Men har de inte lektid, lekmiljö, lekkamrater utifrån sin ålder och förmåga, så rasar kvaliteten. Barnet nekas förutsättningar för den utveckling som borde kunna ske.

Detta är väsentligt inte bara för barnet självt. Sverige ska ju hävda sig med kunskap och kreativitet. Var kommer kreativiteten ifrån? I leken försätter barnet sig med fantasins hjälp i situationer som blir förberedelser till verkligheten. I leken är barnet uppfinnare. Ju kreativare, ju kapablare. Här är grunden till kreativitetens utveckling hos människan. Utan grund, vad blir det då? Det ger frågan 'vad blir det för vuxna av barn som inte fick leka?'."

Ks Beslut blev att fokusera rättigheterna, utan kommentar om lekmöjligheter och utemiljö

Det saknas nu även i förslaget till ert beslut på onsdag. Tre år senare. Jag envisas:

Strategier för att stärka barns rättigheter" måste bearbetas för att oomtvistligt inkludera barns uppväxtvillkor i miljön.

Jag skrev om den utvecklade strategin dec -12 (bifogat liksom insändare)

citat: Barnkonventionens artikel 6, den grundläggande om "barns rätt att utvecklas", borde innebära krav på **möjligheter att leka**, men det står inte så. FN's barnkonvention nämner lek endast en gång, i artikel 31: "... rätt till vila och fritid, till **lek** och rekreation..."

Rättighet att kunna utvecklas till kropp och själ och att kunna leka är stadgat, men inte hur. Problem är vad en referens till konventionen innebär?

Det kan bara de kompetenser som finns i kommunen ta ansvar för ...

Om inte på eget ansvar så på direktiv.

Kf antog *grönstrukturplan -06*, där finns sådana direktiv (åtminstone kvantitativa), på förslag från SBK, TK. SBK har sedan frångått dem, drastiskt. Använder numera i detaljplanerna en rutiniserad hänvisning till barnkonventionen utan att ha utövat de kvalitativa krav på utemiljön som deras professioner ställer.

Konsekvenserna går ut över det uppväxande släktet i Lund och Lunds framtid.

Det kan inte vara tänkbart att negligera barns uppväxtvillkor, hur angelägen Lunds tillväxt än må vara. Boendemiljöernas kvalitet får inte tappas bort längre.

(Översiktsplanens typkvarter tappar totalt bort inre kvalitet och krav på relationer till omgivningarna; möjligheter i landskapet – tycks förutsätta åker som underlag))

Till Rapporten

Den redovisar "barnrättskommitténs uppdrag att följa och utveckla arbetet för att Genomföra Strategin". Man visar att åtskilligt har hänt under 2013. Glädjande läsning

även om rapporten också talar om att mycket fördjupning återstår. Lycka till med det! Lunds kommun har också fått 'beröm', anses ha arbetat aktivt under året.

Glädjande är också att man talar om barn och unga, inte har fallit för det nyanslösa barn 0 – 18 år. Skillnaden i kommunikationsförmåga är givetvis enorm. Tonåringarna är på väg in i vuxenvärlden, skolbarnen på väg att förstå världen. Leken finns där hela tiden (förhoppningsvis), sinnlighetens väg till att bli människa.

Strategin är ett demokratiprojekt, som sådant oändligt viktigt. Men fokuserar alltså barns rättigheter, med få undantag (TF). Uppifrånperspektivet är starkt. Ta med leken så balanseras det bättre. Utveckling av kreativitet, motorik och social samspelsförmåga i leken.

Jag undrar mycket över innebörden av ett avslutande stycke i rapporten (s 10)

"Barn och unga har kommit till tals vid framtidsprojekt som spårvägsprojektet, Brunnshög och Kunskapsstråket, och det har gått utmärkt att tala om komplicerade projekt med barn. Deras syn på framtiden är värdefull och de framhåller ofta förnyelse och hållbarhet."

Är det så? Vem påstår detta? Vad menas med "utmärkt att tala om ..."? "... med barn"?

"... kommit till tals ..."? Vad har synpunkterna fått för konkreta uttryck i planerna?

Utan sådana exempel är det svårt ...

Lennart Nord
arkitekt SAR MSA
0706 73 42 74

Citat min skrivelse till Ks betr punkt 10 20110302 " **Barnkonsekvenser av kommunala beslut**"

"Att barn leker är något vi tar för givet. De kan väl leka var som helst med vad som helst.

Det kan så synas. Men har de inte lektid, lekmiljö, lekkamrater utifrån sin ålder och förmåga, så rasar kvaliteten.

Barnet nekas förutsättningar för den utveckling som borde kunna ske.

Detta är väsentligt inte bara för barnet självt. Sverige ska ju hävda sig med kunskap och kreativitet.

Var kommer kreativiteten ifrån? I leken försätter barnet sig med fantasins hjälp i situationer som blir förberedelser till verkligheten. I leken är barnet uppfinnare. Ju kreativare, ju kapablare. Här är grunden till kreativitets utveckling hos människan. Utan grund, vad blir det då?

Det ger frågan 'vad blir det för vuxna av barn som inte fick leka?'."

7. Aktuell kunskap om barns levnadsvillkor ska ligga till grund för beslut och prioriteringar som rör barn "Aktuell kunskap". Är det t ex att skriva "att hänsyn ... i enlighet med barnkonventionen tagits."? När konventionen ö h t inte definierar några krav på fysiska förutsättningar för barns lek. Vad är det för "hänsyn" som "tagits"? Som SBK enträget tar sig för att skriva.

Barn och unga har kommit till tals vid framtidsprojekt som spårvägsprojektet, Brunnshög och Kunskapsstråket, och det har gått utmärkt att tala om komplicerade projekt med barn. Deras syn på framtiden är värdefull och de framhåller ofta förnyelse och hållbarhet. (s 10)

Är det så? Vad menas med ”utmärkt att tala om ...”? Vad har synpunkterna fått för konkreta uttryck i planerna? Utan sådana exempel **är det svårt ...**

Lunds kommun har också fått 'beröm', anses ha arbetat aktivt under året

Stadsbyggnadskontorets erfarenheter vid stadsvandringar och trygghetsvandringar. (s5)