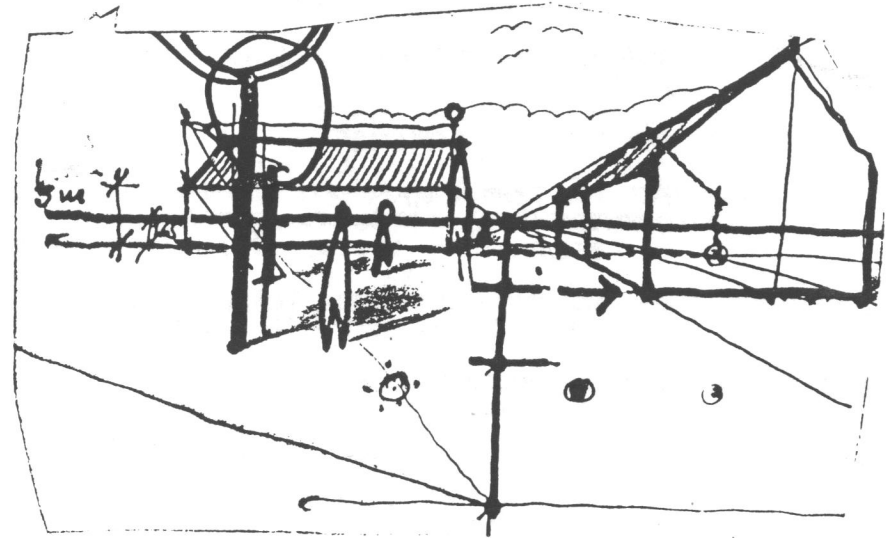


LENNART NORD



PERSPEKTIVET SOM
ARBETSMETOD

- EN DEL AV SKISSANDET

80-04-17
KOMPL 82-08

PROBLEM

SVÄRIGHETEN ATT LEVA SIG IN I
ETT RUMSLIGT SAMMANHANG

SKAPAR MOTSTÅND, RÄDSLOR OCH
AVSTÅNDSTAGANDE

— INTE SÅ KONSTIGT

ATT FÅ FÖRÄNTAN ATT STÄMMA MED RESULTAT
(VERKLIGHET) KRÄVER ERFARENHET
— BEGÄVNING ELLER LÅNG ERFARENHET

EN SKÄPT, MEDVETEN TRÄNING AV
FÖRESTÄLLNINGSFÖRMÅGAN ÄR EN GENUVÄG

DU SOM ARBETAR MED PLANER
MÅSTE STÄNDIGT TESTA DIN FÖRESTÄLLNING OM
VAD PAPPRETS YTOR OCH STRECK BLIR
I TRE DIMENSIONER — med rörelsen *fyra!*

Vårt problem är att de flesta metoder
för översättning från plan till rum
är långsamma, arbetskrävande — modell,
perspektivkonstruktioner, foto, ...
— BUNDNA TILL VISSA FÖRUTSÄTTNINGAR, ELLER
som frihandsteckningar INTE EXAKTA NOG
ATT FUNGERA SOM TEST.

DU BEHÖVER EN SNABB METOD, SOM DU KAN
GÖRA TILL RUTIN
MEN OCKSÅ LÄTT KAN FRISKA UPP
NÄR PENNAN LEGAT.

METOD

SKISSA ÄR ATT TÄNKA MED PENNAN,
OCKSÅ ATT KUNNA SAMTALA
MED PENNANS HJÄLP

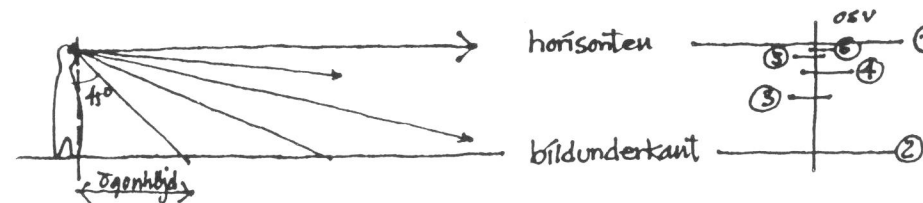
DEN METOD JAG VISAR HÄR
ÄR DEN LILLA SKISSPAPPERULLEN
— ATT GÅ IN I PLANSKISSER OCH
"VALTA UPP" DET RUM SOM KÄNNES
INTRASSANT ELLER BEÖVÄRLIGT

RITA EN SEKTION
BYGG PÅ DEN TILL ETT PERSPEKTIV!

DET HANDLAR OM MINUTSNÄRBA SKISSER
PÅ EN KVART VANDRAR DU GENOM DITT OMRÅDE

METODEN ÄR CENTRALPERSPEKTIVETS,
FÖRENKLAD MED ETT PAR KNEP

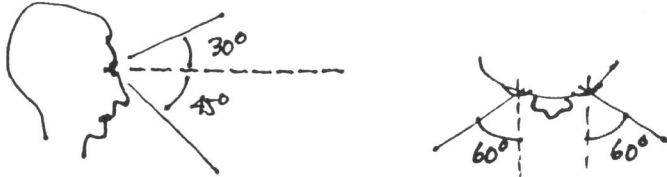
FÖR ATT SLIPPA DJUPKONSTRUKTIONENS KRÄV
PÅ UTRYMME OCH EXAKTHET (med linjal...)
ANVÄNDER VI ENKLA GEOMETRISKA FÖRUTSÄTTNING



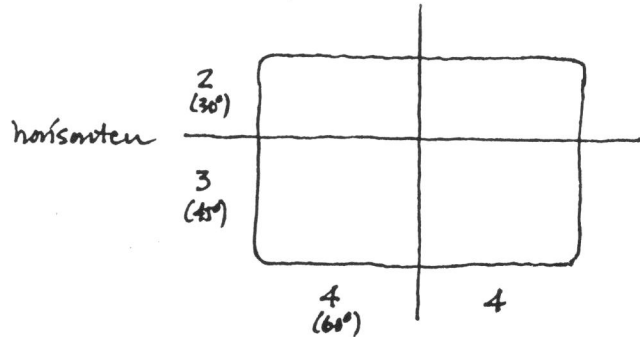
ÖGONHÖJDEN HALVERAS EFTERHAND
DET GEGEN MÄTTREJKA SOM KAN BESTÄMMAS
MED ENKEL TRIGONOMETRI
MEN OCKSÅ FÖRÄNDRAS: MED VANLIG LIKFORMIGHET
— är man dubbelt så högt, blir det dubbelt så långt

NYCKELN ÄR FÖRHÅLLANDET MELLAN
BILDPLAN OCH BILDUNDERKANT

UTGÅR VI FRÅN ATT NORMALÖGATS SYNFÄLT ÄR:

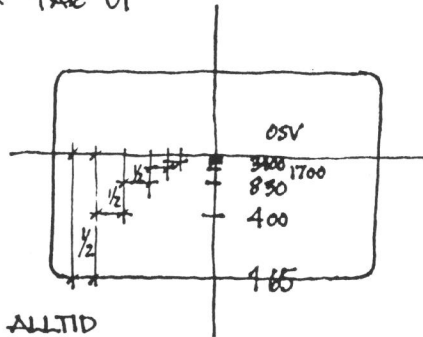
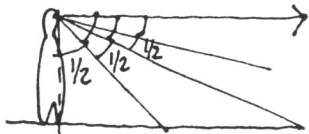


FÅR VI NORMALBILDEN



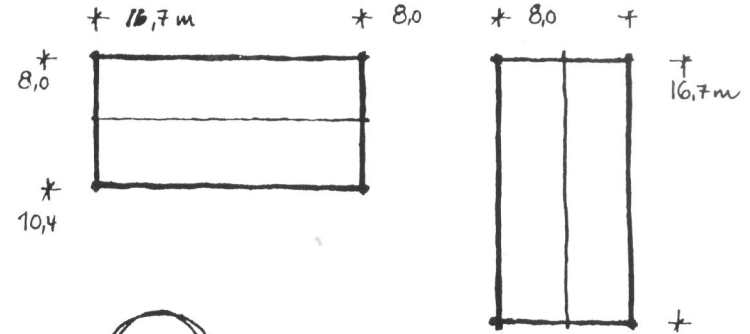
DVS PROPORTIONERNA 5:8 !!! (Eggena snittet)

KOPPLAS ANSATSERNA FÅR VI

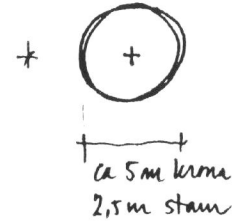


UNDERKANT BILD ÄR ALLTID
ÖGONHÖJD FRAMFÖR BETRÄKTAREN
SEDAN HALVERAS VINKELN SUCCESIVT

NÄR DU KONSTRUERAR BILDENS FÖRUTSÄTTNINGAR
GÖR DU BAKVÄGEN, FRÅN DIN SEKTION (BILDPLANET)

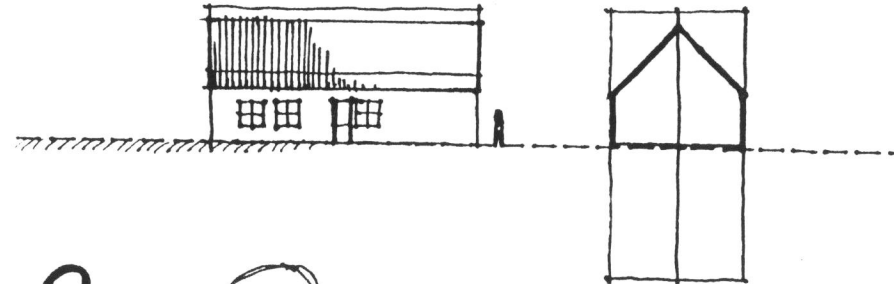


1

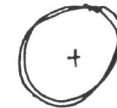


PLANUTSNITT

VAL AV VIKTIGA DELAR
(MÄTTSÄTTNING)

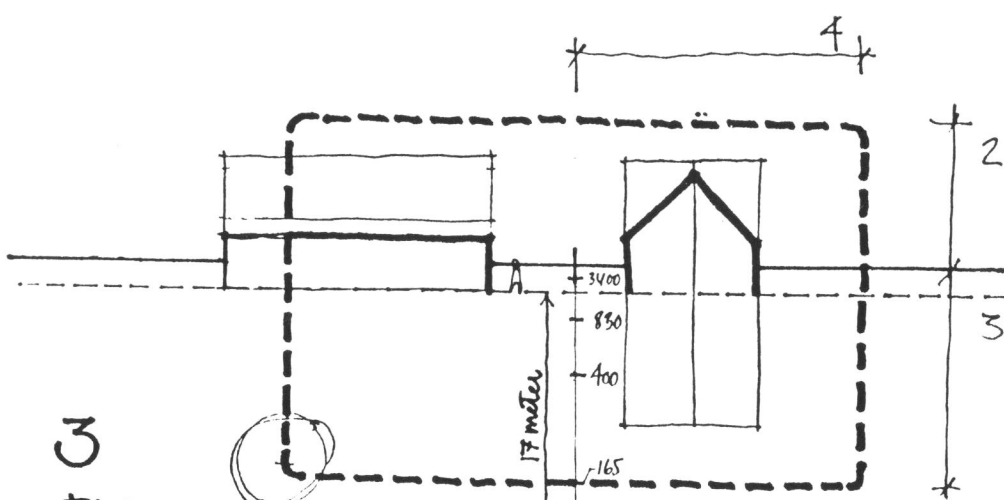


2



VAL AV SEKTION

GÖR DET LÄTT FÖR DIG!
LÄGG DEN GÄRNA I EN FASAD
ELLER ANNAT KOMPLICERAT
LÄGE (Mycket information utan
skaländring!)

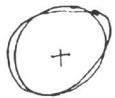


3

BILDENS HUVUDDATA

- VAL AV ÖGONPUNKT - VAR STÄR JAG? * ÖGONPUNKT I PLAN
(väj gärna ett mått i falsen in)
- DET ÖER BILDENS CENTRALPUNKT
(väj öymhijid, mät in i sektionen)
- KONSTRUERA BILDENS UNDERKANT,
(165 cm framfrö den stöende) SEDAN
HELA RAMEN

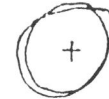
4



KONSTRUKTIONEN

Metoden syns tydligt i vänstra gaveln.
Det är ett vanligt centralperspektiv (pnt sid...!)

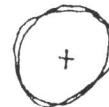
5



FÖRSTA HUSET KLART

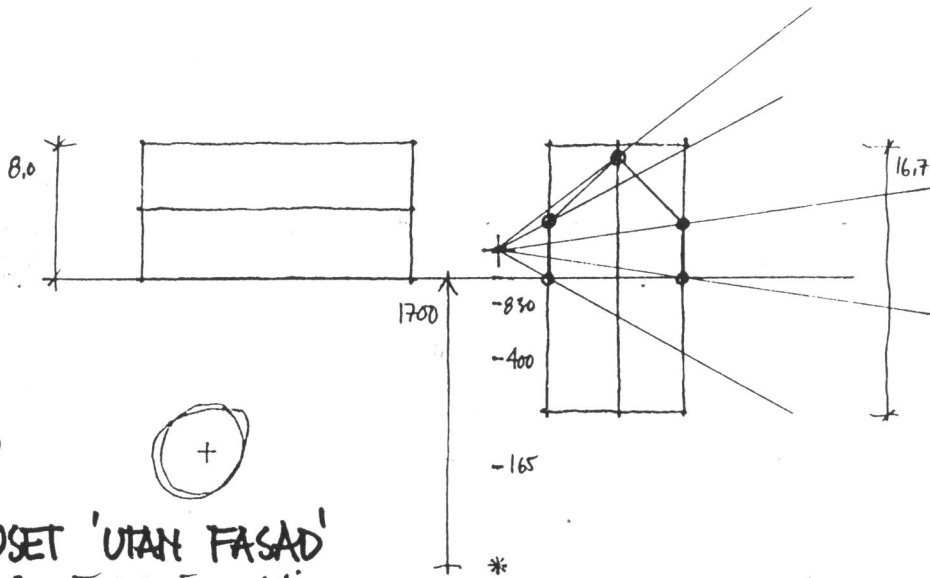
Med centralperspektivets metod. Taket faller undan åt vänster!

5A



ALTERNATIV

Öra kuttpunkterna i vänstra gaveln horisontellt åt höger!
Bliv ngt fel. Öger i skisser!



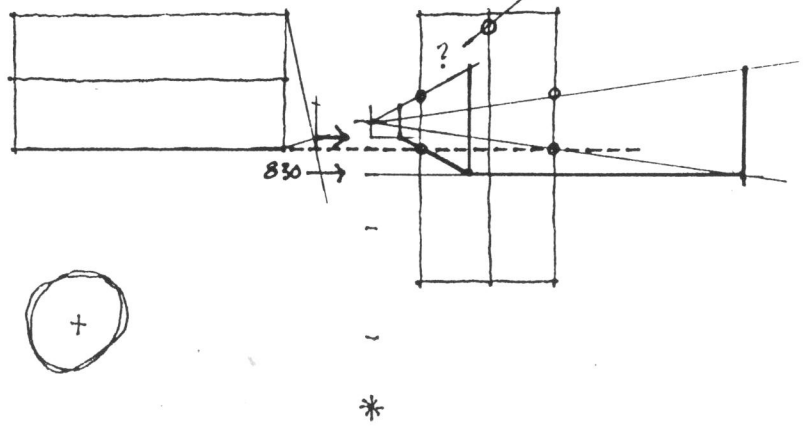
6

HUSET 'UTAN FASAD'

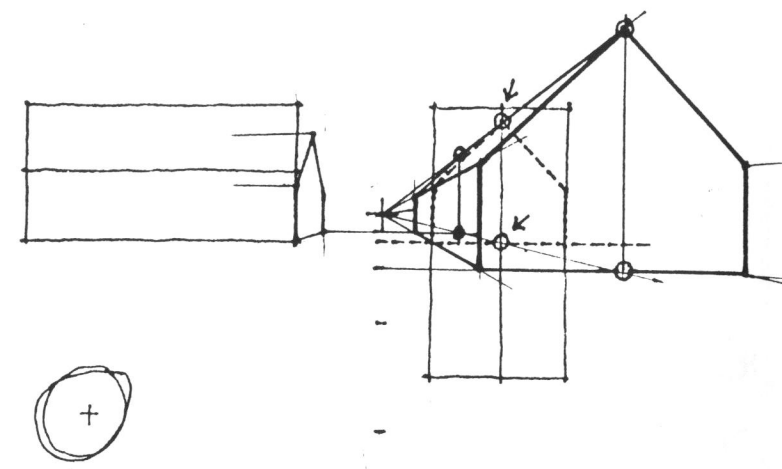
Utgångsvärdet i sectionen genom huset. Här: 5 punkter
 VAR LIGGEE GÅVAARNA?

BAKRE: I HÖJD MED HUS 1:S BAKSIDA!

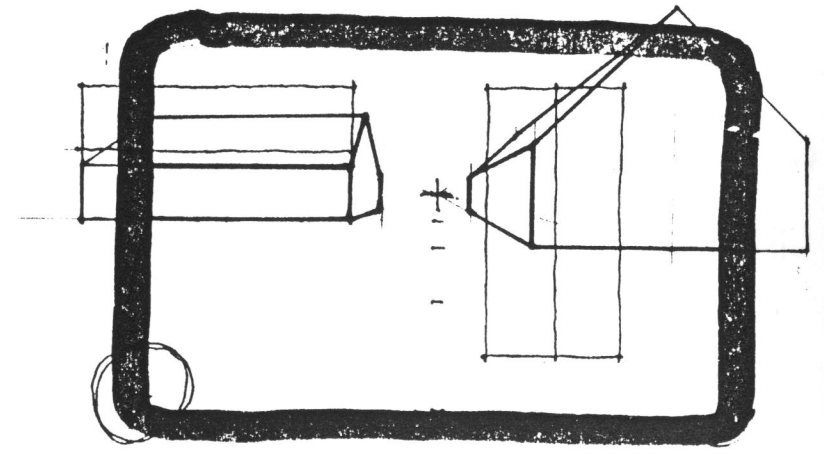
FRÄMRE: $17.0 + 8.0 - 16.7 = 8.3$ m framför betraktaren. Här ett av talen på 'kedjan'



VAR LIGGEE TAKNOCKEN?



TAKNOCKEN HITTAR MAN OCKSÅ I SECTIONEN (pilarna!)



7

BÅDA HUSEN KLARA

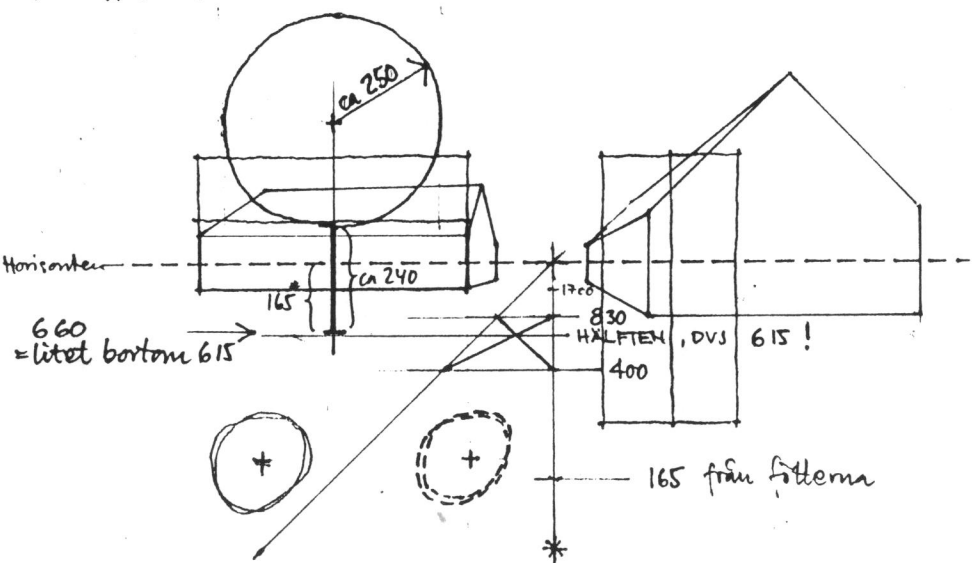
DELAR AV DEM HANNAE UTANFÖR RAMEN!

Följes, ritas tätt, ...
 De kan behöva justeras för att de ser 'konstiga ut' (puff bild...)

8

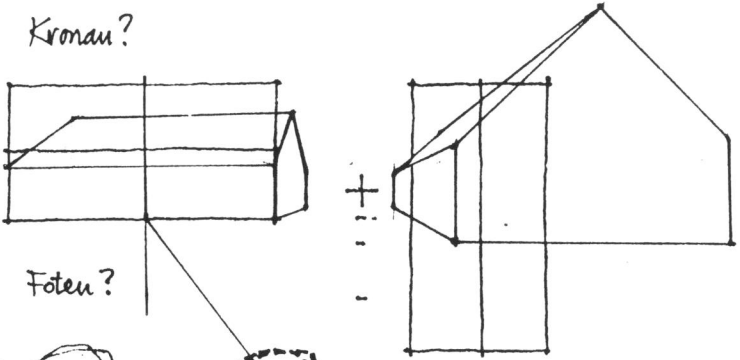
TRÄDET

FALLER UTANFÖR BILDEN!
Vi flyttar in det en bit. Det
projiceras mot husfasaden
HUR HÖGT ÄR DET?



HÄR ANVÄNDER VI:

- a) HALVERING AV MÅTT PÅ DJUPET MED
RECTANGULÄRS DIAGONALER
- b) HÖJDMÅTTET FRÅN HORIZONTEN NER
TILL DET PLAN BETRÄKTAREN STÅR PÅ
ÄR NATURLIGT VIS ALLTID HANS ÖGON-
HÖJD. HÄR: 165 cm.



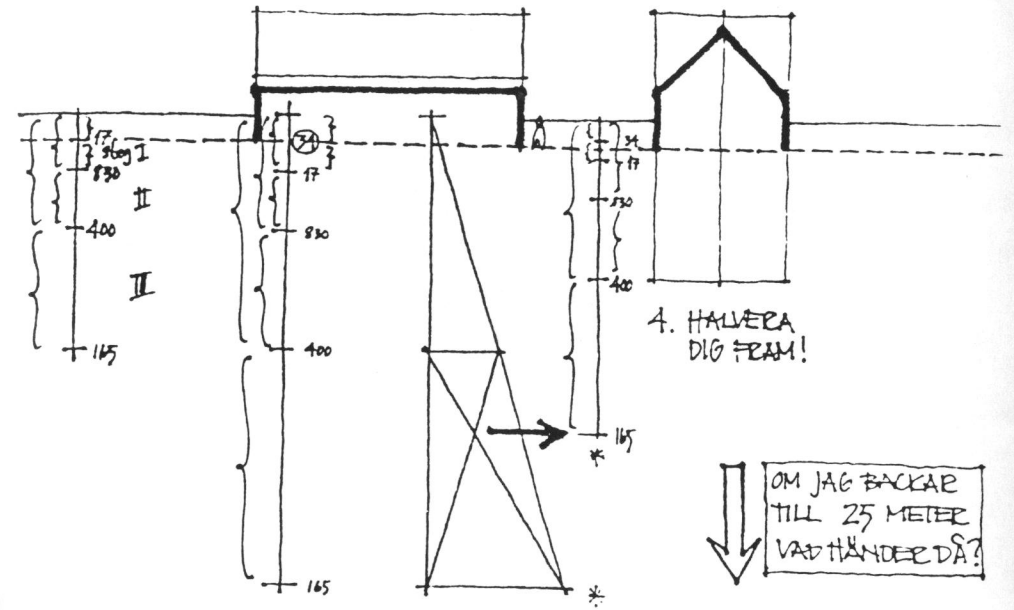
9

NOGGRANNARE DJUPMÅTT

Tillbaka till ③

Där valde jag för enkelhets skull ett av
måtten i "talserien" - 17 meter - som bild-
avstånd.

Det är inte nödvändigt
Man kan alltid konstruera rätt mått - bakvägen



- 1 REPETITION
2. GÅ TILLBAKA
EIT STEG
I TALSERIEN
avs till 34
3. GÖR ET
PARALLELO-
GRAM FÖR
ATT Hitta
MITTEN!

ANDRA MÅTT? JA, GÖR MITTEN AV MITTEN OSV
SEMAN HETAR DU ÖVERMÄLLAN!

TALSERIEN

dvs talserier - en för varje höjd över
horisontalplanet

trigonometriskt uträknade

		sittande ögonhöjd		stående ögonhöjd		"Höjd" dvs $250 + 170$
		kv.	man	kv	man	
45°	Basen	115	120	155	170	450
$22\frac{1}{2}^\circ$	Deln I	278	2.89	3.73	4.10	10.90
$11\frac{1}{4}^\circ$	II	577	6.02	7.78	8.54	22.6
$5\frac{1}{8}^\circ$	III	1169	12.19	15.75	17.28	45.7
$2\frac{15}{16}^\circ$	IV	23.46	24.45	31.55	34.60	91.5
$1\frac{15}{32}^\circ$	V	46.8	49.0	63.2	69.2	183.
$0\frac{15}{64}^\circ$	VI	94.	98.	126.	139.	367.

Så här exakta mätt behöver Du inte!
Avrunda själv.