

B-kursen 97/98 *boendet — skissandet*

Sinnenas räckvidd

Samspelet mellan människa och miljö bärs givetvis av våra *sinnens förmåga* att ta till oss information. Det sociala samspel som sker mellan människa och andra människor i miljön förutsätter att kommunicerande kan ske med tal, gester, minspel, kroppshållning m m.

Kännedom om våra sinnens räckvidd är nödvändig förutsättning för att vi skall kunna leva oss in i samspeletsituationer.

‘Att utöva’ arkitektur förutsätter en medvetenhet om sinnenas möjligheter och begränsningar.

Tänk dig en uteplats dukad till sommarfrukost. Förbi går gångstråket till bussen, skolan m m. Förhållandet mellan dem som fikar och dem som passerar, beror givetvis vad som finns mellan dem – om de ser varandra, om de kan göra sig hörda, hur de kan prata osv. Avstånd, höjdskillnad, ... vad mer?

Tänk dig en grusväg ner mot sjön. Det är kanske ett minne från din uppväxt. Fågelsången från brynet till höger var inte bara skön, utan också en utmaning att ta reda på. Flera år senare återvänder du. Vägen finns kvar och brynet, men bakom det ligger nu en trafikled med 16000 fordon per dygn. Hör du fåglarna nu?

Vad händer om man möter grannen när man går runt knuten? Vad händer om man är ovänner? I den utsökta lilla essän Om hälsningsceremonier, mikromakt och asocial pratsamhet, Göteborg -87 reflekterar socialpsykologen Johan Asplund över samspelets yttringar.

Det ‘finns så många mått som inte är mätta!’, än fler blir det givetvis om du ser det personligt. Därför förväntar vi oss att du nu börjar samla på mått. Gör din *måttbok!* (jmf gamla Bygg t ex)

Den skall lämnas in, för kommentarer och ‘avprickning’ i slutet av läsåret. Men den är din, för livet. (Du har också rimligtvis gjort den synlig under vägs, under handledning och annat.) Av alla dessa för dig omätta mått är många konkret fysiska, andra är mentala. En del bådadera. Osäkerheten får du försöka fånga in. Det hör till jobbet.

Tisdagen är en workshop.

Efter morgonens ‘känna efter-gymnastik’ och etablering av handledargrupperna ägnas dagen åt att söka sinnenas räckvidd så konkret du någonsin kan.

Det är handledargruppen som ansvarar för ‘fullständigheten’ i undersökningen, men det ligger givetvis i ditt intresse att resultaten är upplevda och konkreta för dig själv så långt det är möjligt under denna dag.

Du har din tumstock, gruppen har måttband. Ni har er själva... body and soul. Ni har Alnarp, alltifrån gårdsplanen till det gröna havet söder om slottet, från ...gatan till ...skogen.

Vad vill ni ta reda på? Sinnenas räckvidd.

Vilka sinnen? Några utöver de vanliga? Sinnen i förhållande till vad?

Räckvidd? Bokstavligt—bildligt?

Vad är intressant om man tänker igenom samspeletsituationer människor emellan. Finns det ‘trösklar’ där samspelets möjlighet upphör?

Är samspeletsituationer beroende av omgivningen? Ger rummets egenskaper andra trösklar ...?

Samla gruppen till en kort brainstorm. Välj ut intressanta aspekter, välj platser om det går på förhand. Fördela. Prioritera: ‘gör först..., sedan ... om ni hinner’.

Vi samlas 16⁰⁰ i ateljén för att stämma av, varje grupp har 10 minuter på sig att berätta vad ni valde att undersöka och exemplifiera med resultat, gärna aha-upplevelser... Så får vi överblick.