

B-kursen 97/98
boendet och skissandet

Tvåvägsperspektivet
- det 'sekundsabba' ...

Inför genomförandet av ditt program, inför skissandet fram till förslag, behöver vi fördjupa oss ytterligare i arkitekturens rumsbegrepp. Townscape, the art of relationship, handlar om det praktiska och estetiska förhållandet mellan miljöns delar (det som ger delarna mervärden, t o m viktigare än delarna i sig). Att se från rum till rum, att gå från rum till rum kan göras på oändligt många sätt. Som arkitekter har vi anspråk på att kunna gestalta de fysiska förutsättningarna för detta medvetet och med kvalitet.

Vi återknyter alltså till metodstudierna av stadsmiljöer i september. *Stråk, knutpunkter, bubblor, kinesiska askar och härochdär* m fl begrepp kan infogas i ett 'språk' för gestaltungsarbetet. Ditt språk, för din inre dialog, för dialogerna med oss och så småningom till din 'beställare'.

Att illustrera en vandring genom rumssammanhang är att illustrera arkitektur. Inte det enda sättet, men ett viktigt. Inte minst för landskapsarkitekterna i 'mellanrummen'. Att illustrera sina funderingar med perspektiv är att ge sig själv möjlighet att konkretisera, att göra sig självkritisk, att kunna bättra.

Att gå in i rörelsen ger centralperspektivet, konkretiseringen ger krav på måttkontroll.

Detta skall vi ägna tisdag fm 27/1.

På morgonen en gemensam genomgång av *tvåvägsperspektivet* i ett exempel (OH). Resten av f m handledning på ritsalen av en *enkel övning*.

Dina förberedelser: Plats och verktyg att rita med (blyertsskissande, vass penna) och något du vill göra perpektiv på. Lämpligen en plats med några hus på, med några träd och en väg som går rakt igenom.
Skala 1:200

Resultatet i Lennarts fack torsdag e m 29/1 för feedback till måndag.

Hophäftat en *planskiss* med angiven ögonpunkt, synriktning och bildplan och *perspektivet* på vilket man kan se hjälplinjer och beräkningar